

Fiche technique

« ça glougloute à ma glotte »

Durée :60 minutes

Public : A partir de 7 ans

La jauge

70 personnes en salle non équipée

100 personnes en salle équipée et avec sonorisation demandée (voir davantage, en fonction de la salle, à discuter...)

Pour les spectacles en salle non équipées :

Installer l'espace du public en demi cercle de préférence, en quinconce pour une meilleure visibilité. Cet espace doit être dos à la porte d'entrée/sortie, dans la mesure du possible.

Dimensions plateau

Ouverture: 3m / Profondeur: 3m

Plateau surélevé si possible (autour de 50cm) ou gradinnage pour le public.

Pandrillonnage et fond noir (possibilité d 'apporter un léger fond et des lumières.

prévoir dans ce cas un déplacement en voiture.)

Attention si déplacement en train

prévoir une **table bistrot** carré avec **plateau bois** de ce type (ou plus simple)

+ chaise sobre



Technique

- Une régie plein feu
- Sono (micro et système Hf fourni si nécessaire - ou HF raccord type mini Jack senneiser)

Nb : Dans de petites salles ce spectacle peut fonctionner à voix nue.

Pour l'accueil de la conteuse

• Une « loge » : pièce fermée chauffée en automne/hiver, avec un miroir, des toilettes proches, une chaise, une table. Prévoir une petite bouteille d'eau.

• L'accueil :

Arrivée 2h en amont du spectacle afin d'installer les décors.

Avant l'arrivée de l'artiste, prévoir du café chaud non soluble, avec quelques fruits ou fruits secs.

• Repas :

intolérance au **gluten**

• Hébergement : hôtel **, chambre d'hôtes ou logement chez l'habitant possible.

Tarifs forfaitaires de la convention CCNEAC 2024

20,7 € pour un repas

74,30 € pour une nuit.

• Déplacements : train ou voiture (0,57 euros HT le km)