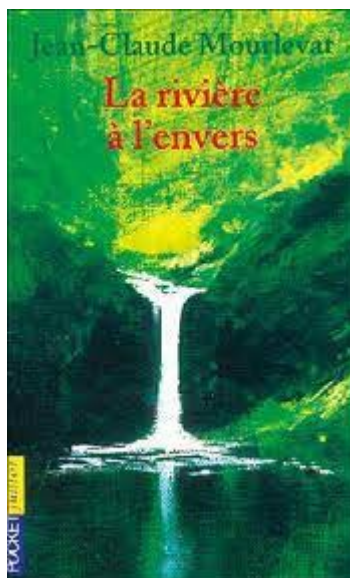


La rivière à l'envers

D'après le roman de Jean – Claude Mourlevat



Randonnée contée
Familiale dès 7 ans



« Cette rivière prend sa source dans l'océan...
Au lieu de s'y jeter, elle en sort, comme si elle aspirait l'eau de la mer(...)
Cette eau est d'une pureté incroyable. Et on dit qu'elle empêche de mourir. »



Dans l'épicerie de Tomek, on trouve tout depuis toujours et le temps file, cousu d'évidence. L'ennui s'installe sans bruit... Lorsqu'une jeune fille arrive un soir, Tomek décide de tout quitter pour se lancer à la recherche de la rivière Qjar et de son eau qui empêche de mourir.

On se lance avec lui dans l'aventure le temps d'un intense voyage au fil des chemins. Un beau moment de marche, de rêve et de partage sur des sentiers magnifiques à savourer en famille.

Un puissant récit d'initiation...

L'épopée de Gilgamesh, la plus vieille épopée connue à ce jour, posait déjà la question au cœur de ce roman :

Peut-on vivre éternellement ?

J'ai eu avec ce récit une première rencontre forte. Je croyais me plonger en simple curieuse dans un livre jeunesse... J'en suis ressortie transformée, sûre d'y avoir trouvé échos à mes questions les plus profondes. Emue aux larmes. Et il est demeuré en moi, sommeillant tranquillement ...

Quelques années plus tard, lors d'une marche de repérage pour une randonnée contée, « La rivière à l'envers » s'est mise à me remonter et parcourir les lieux avec évidence: Je devais raconter ce roman!

Je l'ai donc appris complètement. Pas du tout mot à mot mais avec une grande fidélité au style, à certaines pépites de trouvaille littéraire... C'est ainsi que je me suis mise à le raconter, en entier, très simplement et sans autre support que celui de la mémoire.

C'est ainsi que je le partage aujourd'hui de façon très vivante.

J'y retombe chaque fois avec le même bonheur.

C'est devenu un compagnon de route.

L'itinérance

Le roman est bâti sur une itinérance. Tomek chemine à la recherche de l'eau, mais aussi et surtout en quête d'Hannah dont il est tombé amoureux, foudroyé en un regard. Il vit de nombreux épisodes, faits de paysages et de rencontres qui viennent éclairer son initiation avec une conscience de plus en plus affûtée de ce qu'est la vie, précieuse et fugace.

Il est ainsi très puissant de pouvoir parcourir une randonnée en boucle en alternant ruines, forêt, rivière... Sentir ainsi au fil des arrêts et du récit que le partage change le regard et que récit et paysage se font écho.

Au fil de la marche une petite communauté se forme, initiée ensemble, riche d'une intense traversée. On rit, on vibre, on frissonne à l'unisson... Et il n'est pas rare qu'aux derniers mots prononcés, les larmes ne soient pas très loin, aux portes des yeux.

Virginie Komaniecki

Après un parcours théâtral, quelques pas de danse, un rien de jazz vocal, et un goût insatiable pour l'écriture, depuis vingt ans Virginie Komaniecki enracine ses créations dans le terreau des contes traditionnels. Elle suit de nombreuses formations auprès du CMLO, participe au Labo4 de la Maison du conte de Chevilly Larue, et au fil des rencontres nourrit sa quête d'épure, et son envie de relier simplement.

Croisant diverses trames qu'elle met en résonance (récits contemporains, contes, souvenirs, rêves, mémoires collectées...) elle tisse des récits pour toutes les oreilles.

Elle aime se laisser pétrir par une histoire et cueillir du silence une poésie qui ferait émerger des mondes enfouis. Elle aime jouer avec les mots, et composer avec eux sa petite musique sensible puis se laisser saisir par la beauté de l'instant, dans l'imprévisible du partage.

De temps de scène en temps de formation, de salles de spectacles en festivals, de médiathèques en chemins de randonnée, du bout du champ à l'autre côté de la mer, elle fait vibrer la corde sensible de l'intime à l'universel.

Fiche technique

« La rivière à l'envers »

Durée : 5h

2h30 de récit

1h30 de marche

1h de pique nique

prévoir un pique nique

Public : Familial dès 7 ans

La jauge

En fonction des espaces trouvés (confort d'assise d'écoute : conteuse un peu en hauteur ou voix renvoyée par murs ou couvert de végétaux...)

On peut imaginer rassembler jusqu'à une centaine de personne...

Repérage

Cette randonnée nécessite un repérage préalable. Voici quelques indications pour dessiner la boucle et les haltes (voir fiche « indication pour le repérage des étapes »...)

Technique

- Il est arrivé de donner cette randonnée pour 150 personnes avec renfort d'un micro et d'une enceinte portative type **MIPRO**

Pour l'accueil de la conteuse

- Un espace chauffé avec toilettes pour le départ.

L'accueil :

Arrivée 1h en amont de la randonnée afin de se rencontrer et faire le point

Avant l'arrivée de l'artiste, prévoir du café chaud non soluble, avec quelques fruits ou fruits secs.

- Repas : l'organisateur assure le pique nique de la conteuse :

pas de viande industrielle (végé ou poisson)

- Hébergement : hôtel **, chambre d'hôtes de préférence, logement chez l'habitant possible.
- Déplacement : train ou voiture (0,57 euros le km)